

～ 出演者プロフィール ～

ゲスト出演 篠崎 史紀 (violin)

愛称 " まろ "。NHK 交響楽団第1 コンサートマスター。

3歳より両親の手ほどきを受ける。15歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第1位。

北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時にウィーン留学。ウィーン市立音楽院に入学。

翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。

88年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、97年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。

以来、"N響の顔"として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍中。

多岐にわたる演奏活動の傍ら、東京ジュニアオーケストラ・ソサイエティの芸術監督を務める他、CD13枚他、ヴァイオリン小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトパウゼ ウィーンの風に吹かれて」が出版されている。

2001年福岡県文化賞受賞、北九州文化大使、桐朋学園非常勤講師、昭和音大客員教授。

WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。

高橋 かおり (violin)

臼杵市出身。5歳よりバイオリンを始める。

大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校 音楽科卒業。大分県立芸術文化短期大学 音楽科器楽専攻卒業及び、同大学認定専攻科修了。これまでに木村二郎、藤山佳織、岸辺百百雄、川瀬麻由美、篠崎史紀の各氏に師事。

「MARO プロジェクト」2007、2010、2012にてアンサンブル部門出演、2010においては弦楽四重奏部門のソロイストとして

篠崎氏、佐々木氏、桑田氏N響メンバーと共演。その他にもマロ塾(熊本)、楽興の時(福岡)など室内楽講習会に参加し

篠崎氏のもとで研鑽を積む。2011年より Zenezsek Thoth (ゼネーセクトート) 代表として演奏会を企画、好評を得シリーズ化している。

現在 Shinozaki Music Academy 大分・臼杵教室 担当講師。iichiko グランシアタジュニアオーケストラ アシスタントトレーナー。

伊東 裕 (cello)

奈良県出身。6歳よりチェロを始める。

日本演奏家コンクール小学生部門第1位、およびグランプリ受賞。大阪国際音楽コンクール中学生部門第1位。

第77回日本音楽コンクール チェロ部門第1位受賞、及び徳永賞受賞。

京都フランスアカデミー、草津夏期国際音楽アカデミー、クールシュベール夏期国際音楽アカデミー、ウィーンマスターコース、スイスレマン湖音楽講習会などのマスタークラス受講。

長岡京室内アンサンブル、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団、他オーケストラと協演。

小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ、また中之島国際音楽祭、生駒国際音楽祭、武生国際音楽祭、などに参加。

2011年度ヤマハ音楽奨学生。芸大にて福島賞、安宅賞受賞。斎藤建寛、向山佳給子、山崎伸子各氏に師事。現在東京芸術大学4年在学中。

黒瀬 恵 (organ)

金沢市出身。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。ザルツブルグへ留学。在学中より国内・ヨーロッパ・韓国でのオルガン講習会で研鑽を積む。

現在金沢を拠点に、石川県立音楽堂のパイプオルガン教育プログラム、オーケストラ・アンサンブル金沢との共演、

ラ・フォル・ジュルネ音楽祭参加、ザルツブルグのフランツィスカーナ教会でのリサイタル、室内楽、通奏低音等でも活躍。

オルガンを谷内江潤子、志村拓夫、ペルンハルト・グフレラー、ダニエル・モレの各氏に師事。

日本基督教団金沢教会オルガニスト。日本オルガニスト協会会員。

会場MAP



毛呂教会 TEL 049-294-3444